



Eine Installation von
Ludwig Schmidtpeter

Schöppingen/ kww
September 2011

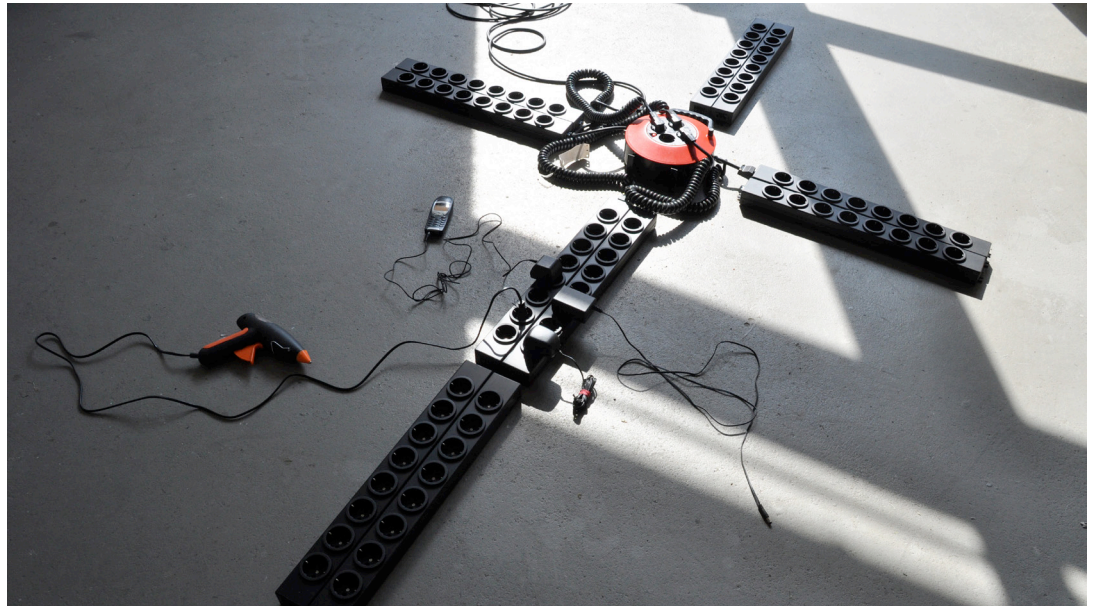
Ludwig Schmidtpeter beschäftigt sich mit der Deplazierung und absurden Kombination von Gegenständen.

Eine Rauminstallation bestehend aus Alltagsobjekten soll eine Reflexion über unterschiedliche Energieformen in Gang setzen.

Woher beziehen wir die Energie für unser Gehirn? Aus Nikotin oder aus Brot? Aus Kaffee oder aus Milch? Woher beziehen wir die Energie für unsere Steckdosen? Aus Atomkraft oder Öl, Gas oder Sonne? Oder benötigt unser Hirn noch andere Energiequellen wie etwa den Glauben – aber an was? Wie wird diese Energieform übertragen? Drahtlos oder konventionell? In welchem Verhältnis stehen in unserer Gesellschaft spirituelle und elektrische Energie? Findet dort ein Verdrängungswettbewerb statt?

Nach einer Bestandsaufnahme wurden Gegenstände vor Ort gesammelt oder ausgeliehen und in einen symbolischen Zusammenhang gesetzt.

Die Installation bestand aus mehreren Raumsektoren, die unterschiedliche Aspekte untersuchten:



Physiologisch: Ein Spiegel der körperlichen Energiezufuhr durch verschiedene Substanzen, welche in einem quasi-religiösen Motiv verbaut werden.

Spirituell: Ein schwarzes Kruzifix bestehend aus Steckdosenleisten und einer Kabeltrommel mit Verbindungsstücken als Ladestation für mobile Endgeräte. Über ihm schwebt ein Restrisiko.

Elektrisch: Ein Ensemble verschiedener Spulen, die nach dem Generatorprinzip spirituelle in elektri-

sche Energie umwandeln können. Spirituelle Energie sollte hier durch den Intuitionsabnehmer eingefangen, im sogenannten Schuldkomplex beschleunigt und schließlich in elektrische Ladung überführt werden.

Konventionell: Plan B besteht aus den Energieträgern Öl, Atomkraft, Gas sowie einem Endlager. Der status quo wird gegebenenfalls mit Gewalt verteidigt.

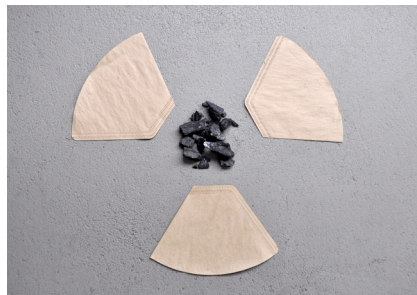
Im Außenbereich angebrachte Panele speisen die Anlage mit Solarenergie.

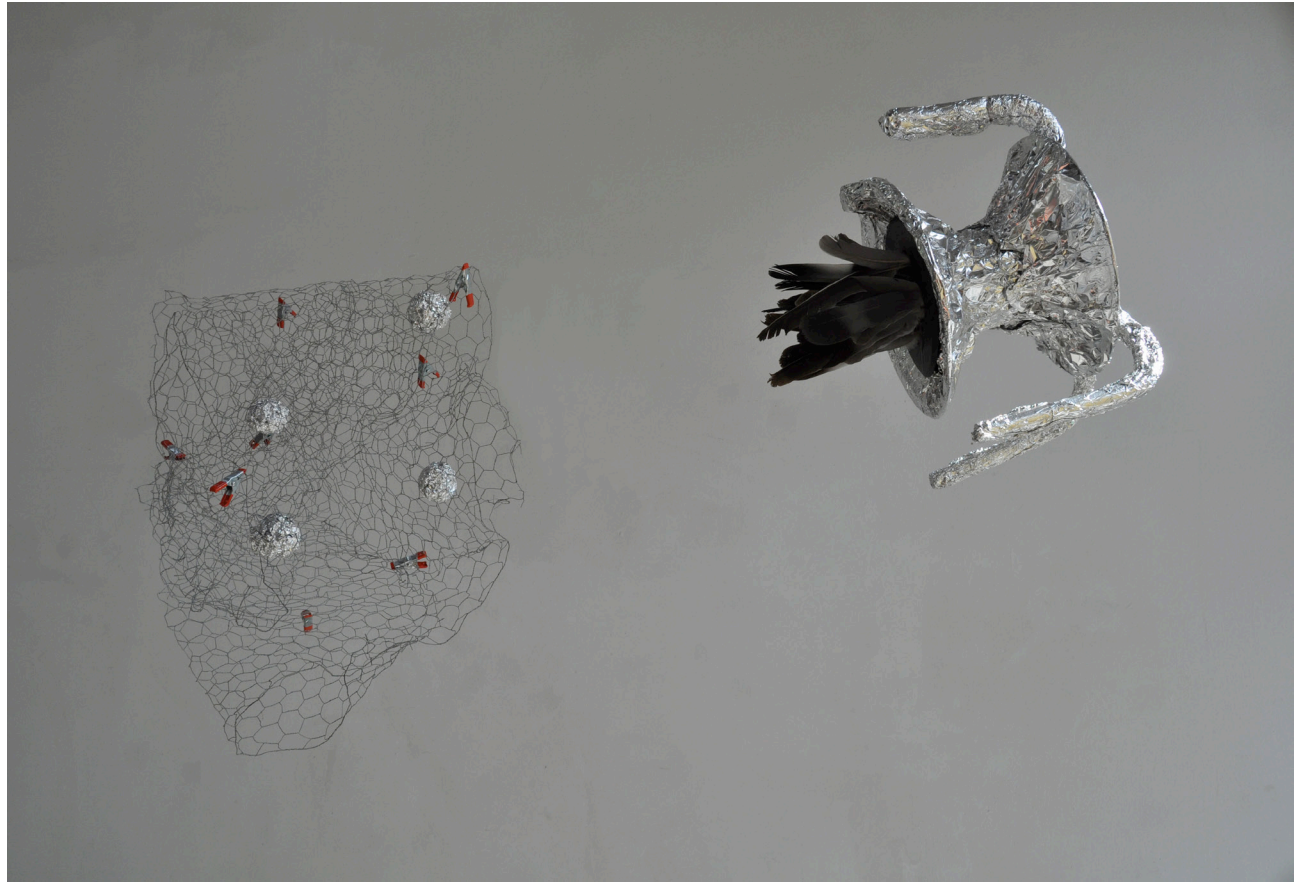
oben:
Dark Angel (Übersicht)

unten links:
Aktivkohlefilter

unten mitte:
Biene im Himmel

unten rechts:
Der goldene Schuss





oben:
Traumfänger mit Virtual Smart Grid
(wireframe model)

rechts:
Intuitionsabnehmer (in Betrieb)

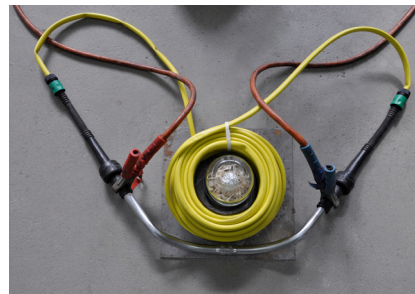
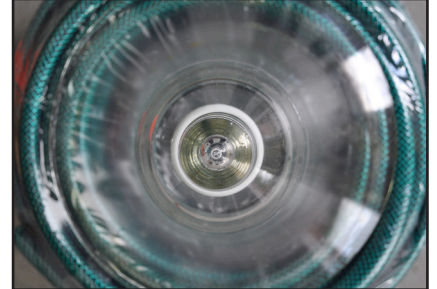
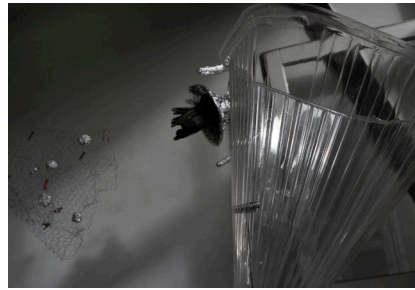




oben:
Plan B und Kruzifix

unten:
Gewalt und Öl
Gas und Gloria
Engel
Endlager





links:
Solarpanel mit Anschluss
Schuldkomplex
Dark Angel (Übersicht)

mitte:
Satellitengruppe
Kruzifix Detail
Hybridkupplung mit
Konservator

rechts:
Solarpanele
Verdichter Detail
Restrisiko mit Elektronenkanone